

BUDAPESTI



OPÉRETTSZÍNHÁZ

25/26

BÉRLETI TÁJÉKOZTATÓ



Tisztelt Nézőink!
Kedves Barátaink!



A Budapesti Operettszínház társulata és törzsgárdája, valamennyi munkatársa nevében köszönöm az irántunk tanúsított töretlen bizalmukat és kitartó érdeklődésüket! Köszönöm, hogy megváltva jegyeiket, bérleteiket estéről estére a minőségi szórakoztatást, a Budapesti Operettszínházat választják!

Hosszú évek óta védjeggyünké vált a minőség és az az életérzés, amelyet előadásainkkal, gáláinkkal nyújtunk Önöknek. Kiemelkedően sikeres évadot tudunk magunk mögött, elég, ha csak a *Hamupipőke*, *A cirkuszhercegnő* és a *Hófehérke* kirobbanó sikerére gondolunk. Kétség sem férhet hozzá, hogy igazi, hamisítatlan családi évadot éltünk meg közönségünkkel együtt. Nem csoda, hogy gyakran előfordul: 100 százalék fölé emelkedik a látogatottságunk, és minden este állótapos ovációval zárunk. Az Operettszínházban minden előadás ünnep! Estéről estére több, mint ezer ember tölti meg a színházunkat, kilencszázan a nézőtéren és több mint százan a színpadon, a zenekari árokban és a kulisszák mögött: együtt örülünk egymás örömeinek. Köszönöm Nézőinknek és a Társulatnak, hogy újra és újra részesei lehetünk ennek a varázslatos élménynek!

A 2025–2026-os évadot a Szenvedélyek Évadának neveztük el. Első premierünk az új évadban Victor Hugo és Alan Menken *A Notre Dame-i toronyőr* című méltán világhírű mesemusicalje. Az ikonikus darabot Homonnay Zsolt Jászai Mari-díjas színházi alkotó rendezésében összefoglalhatjuk majd közönségünk. Miután 2025-ben két zenei és szépirodalmi óriás, Johann Strauss és Jókai Mór születésének 200. évfordulóját ünnepeljük, Bozsik Yvette rendezésében és koreografálásában bemutatjuk Johann Strauss *A cigánybáró* című nagyoperettjét, amely szintén közönségsikernek ígérkezik. Revelatív fogadtatásban részesült korábban *Az Orfeum mágusa* és a *Hamupipőke* című darabunk. A két előadás alkotói csapatával életre hívjuk a *Dankó Pista*

című nagyoperettet. Pejtsik Péter Erkel Ferenc-díjas zeneszerző és Orbán János Dénes Kossuth-díjas librettista ismét parádés darabbal készül Önöknek, Bozsik Yvette Kossuth-díjas rendező pedig újra mindannyiunkat elvarázsol különleges színházi látásmódjával.

Folytatjuk sikerdarabjaink: *Az Orfeum mágusa*, a *Carmen*, a *Hamupipőke*, a *Cirkuszhercegnő*, a *Hófehérke*, a *Csárdáskirálynő*, a *Mosoly országa*, a *Mária főhadnagy*, valamint a *Jekyll és Hyde*, a *Hegedűs a háztetőn*, a *Monte Cristo grófja*, a *La Mancha lovagja*, a *Diótörő*, a *Képfaragó*, a *Szegény Dzsoni és Árnika*, a *Veszedelemes viszonyok*, a *Hello, Barbra!*, a *Túl a Maszat-hegyen* és az *Anne Frank naplója* című előadások vetésforgóban történő játszását, tematikus gáláinkat, és számos különleges meglepetéssel is készülünk Önöknek.

A tehetséggondozás jegyében az általam életre hívott Talentum Program keretében a következő évadban is lehetőséget biztosítok fiatal művészek megmutatkozására az Operettszínház színpadain. Várjuk Önöket a Színház- és Filmművészeti Egyetemen vitt osztályunk, valamint a Pesti Broadway Musical Stúdió növendékei, akárcsak a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen vagy a Magyar Táncművészeti Egyetemen végzett fiatal művészek. S ha már az ifjabb generációról esett szó: a legkisebbeknek kedveskedünk a méltán telt házas *Rozsda lovag és Fránya Frida*t követően *Rozsda lovag és a kísértet* című új produkciókkal, amelyet szintén Bozsik Yvette állít színpadra.

Úgy gondolom, hogy a 2025–2026-os évadban is mindenki megtalálja majd azt az előadást, amely a szemének, fülének, szívének kedves. Aki csupán önfeléd szórakozásra vágyik, ugyanúgy élvezni fogja a nálunk töltött órákat, mint az a néző, aki szellemi gyöngyszemek után kutatva felfejti a darabok mélyebb rétegeit. Az új évadban is érdemes tehát a minőségi szórakoztatást és a hamisítatlan operettszínházi életérzést, vagyis bennünket választani. Tartsanak velünk szellemi és lelki táplálékért, találkozunk minél többször 2025–2026-ban is! Szeretettel várjuk minden Kedves Nézőnket.

Az Önök szolgálatában:

Kiss-B. Atilla
főigazgató

BEMUTATÓK:

A Notre Dame-i toronyőr (*musical*)
A cigánybáró (*nagyoperett*)
Dankó Pista (*nagyoperett*)

BÉRLETEN KÍVÜL MEGTEKINTHETŐ:

Az Orfeum mágusa
János vitéz
La Mancha lovagja
Diótörő
Téli mesék
Szegény Dzsoni és Árnika
Requiem, Örök Világosság gálakoncert
Adventi gála
Szilveszteri gála
Anne Frank naplója/ A Képfaragó
Veszedelemes viszonyok
Hello, Barbra!

BÉRLETES REPERTOÁR:

A cigánybáró
Dankó Pista
A cirkuszhercegnő
Csárdáskirálynő
A mosoly országa
Mária főhadnagy
A Notre Dame-i toronyőr
A Szépség és a Szörnyeteg
Carmen
Jekyll és Hyde
Hegedűs a háztetőn
Hamupipőke
Monte Cristo grófja
Rozsda Lovag és a kísértet
Rozsda Lovag és Fránya Frida
Túl a Maszat-hegyen
Hófehérke
Álom, álom, édes álom – gála

BEMUTATÓ

2025. október 10., 11., 12.
Budapesti Operettszínház
Nagyszínpad

Bérletben is
megtekinthető

Alan Menken:

A NOTRE DAME-I TORONYŐR musical két felvonásban

Zenéjét szerezte: **Alan Menken**

A dalszövegeket írta: **Stephen Schwartz**

A szövegkönyvet írta: **Peter Parnell**

Victor Hugo regénye és a Disney-film dalai alapján.

Eredeti megvalósítás a Disney Theatrical Group által.

A Disney A Notre Dame-i toronyőr című műve a Music Theatre International (Europe)-pal létrejött megállapodás alapján kerül bemutatásra. www.mtishows.eu

A Budapesti Operettszínház előadásához a jogokat a Hartai Zenei Ügynökség közvetítette.

Főbb szerepekben:

Sándor Péter, Széles Flóra, Földes Tamás



Széles Flóra



Sándor Péter



Földes Tamás

A szövegkönyvet és a dalszövegeket fordította:

Homonnay Zsolt

Zenei vezető: **Tassonyi Zsolt**

Díszlet- és látványtervező: **Túri Erzsébet**

Jelmeztervező: **Füzér Anni**

Koreográfus: **Simon István**

Rendező: **Homonnay Zsolt**

Alan Menken varázslatos musicalje *Victor Hugo* ikonikus regényéből, a *Disney* rajzfilmje alapján készült. A darab érzékenyen mesél a szeretetről, a kitartásról és az önfeláldozásról. Esmeralda, a szegény cigánylány és Quasimodo, a torz külsejű, ám önzetlen harangozó története könnyeket csal mindenki szemébe. A produkcióban feltárul Párizs lenyűgöző forgataga, a főhősök pedig izgalmas kalandokat élnek át, csakúgy, mint a közönség.

BEMUTATÓ

2025. november 21., 22., 23.
Budapesti Operettszínház
Nagyszínpad

Bérletben is
megtekinthető

Johann Strauss:

A CIGÁNYBÁRÓ

nagyoperett két felvonásban

Jókai Mór novellája alapján írta: **Ignatz Schnitzer**

A dalszövegeket írta: **Fischer Sándor**

A próza fordítást átdolgozta: **Orbán János Dénes**

Főbb szerepekben: **Kalocsai Zsuzsa, Lévai Enikő,
Bordás Barbara, Papp Balázs**

Zenei vezető: **Pfeiffer Gyula**

Díszlettervező: **Túri Erzsébet**

Jelmeztervező: **Berzsenyi Krisztina**

Rendező-koreográfus: **Bozsik Yvette**

2025-ben ünnepeljük Jókai Mór, a nagy mesemondó, valamint ifj. Johann Strauss, a bécsi operett királya születésének 200. évfordulóját, melyhez kapcsolódva színpadra állítjuk A cigánybárót, az Operettszínháztól már jól megszokott 21. századi, látványos, nagyívű előadás keretében. A Jókai Mór Szaffi című elbeszélése alapján készült mű ifj. Johann Strauss zenéjével most is felhőtlen szórakozást ígér az operettek szerelmeseinek.



Kalocsai Zsuzsa



Lévai Enikő



Bordás Barbara



Papp Balázs

Pejtsik Péter – Orbán János Dénes:

DANKÓ PISTA

nagyoperett két felvonásban

Zenét szerzte: **Pejtsik Péter**

Szövegét és a dalszövegeket írta: **Orbán János Dénes**

Zenei vezető: **Pfeiffer Gyula**

Díszlettervező: **Ferenczy-Kovács Attila**

Jelmeztervező: **Berzsenyi Krisztina**

Rendező-koreográfus: **Bozsik Yvette**

Bérletben is
megtekinthető

Ki ne ismerné Dankó Pista, a világhírű cigányprímás, a népszerű nótaszerző nevét? A Szegeden született csodagyerek 15 évesen alapította első cigányzenekarát. Blaha Lujza rajongott a komponistáért, akit még a cári udvarba is meghívtak: egy anekdota szerint Miklós cárt olyannyira elvarázsolta a hegedűjátéka, hogy odalépett hozzá, és elismerése gyanánt neki ajándékozta legszebb briliánsgyűrűjét. A többi vendég, látva a jelenetet, rendre gratulált Dankónak, akinek mindegyik ujjára került egy-egy gyűrű. Miután megteltek a kezei, így sóhajtott: „Drága jó Istenem! Miért adtál nekünk csak tíz ujjat...?!” Budapesti temetésén Herczeg Ferenc búcsúztatta, és ötszáz cigány játszott a „Eltörött a hegedűm...” című nótáját. Az előadásban életre kel a halhatatlan muzsikusi alakja.

Kocsák Tibor – ifj. Harangozó Gyula:

HÓFEHÉRKE

táncjáték két felvonásban

Nagyszínpad

Rendező-koreográfus: ifj. Harangozó Gyula

A Walt Disney rajzfilmjéből jól ismert hét törpe, a szépséges Hófehérke és a gonosz mostoha története Kocsák Tibor fülbemászó zenéjére, ifj. Harangozó Gyula ötletdús koreográfiájával, Velich Rita gyönyörű jelmezeivel és Kentaur varázslatos díszleteivel elevenedik meg. A nemzetközi sikerű táncjáték az elmúlt 20 évben bejárta a világot, és tavasztól újra visszatér Budapestre.

Az előadás megtekintése 5 éves kortól ajánlott.



Rotter Bianka

Fotó:

Horváth

Adrienne

A produkció előadását a Szerzői Jogosultak különleges engedélyével az INTERSCENA Művészeti Ügynökséggel kötött megállapodás teszi lehetővé. A produkció a PRO FILII ALAPÍTVÁNY (www.profilii.hu) támogatásával jött létre.

Kálmán Imre – Julius Brammer – Alfred Grünwald:

A CIRKUSZHERCEGNŐ

nagyoperett két felvonásban

Nagyszínpad

Rendező: Homonnay Zsolt



Sándor Péter

Erdős Attila

Nagy Alma Virág e.h. SZFE

Kiss Diána

Fotó: Janus Erika

Fedóra Palinszka, a megözvegyült fiatal hercegné, attól tartva, hogy csak a hitvesi öröksége miatt érdeklődnek iránta a férfiak, úgy dönt, hogy elzárkózik az újabb szerelemtől. Egy alkalommal azonban ellátogat a szentpétervári cirkuszba, ahol megismeri a titokzatos Mister X-et, a halálugrásáról híresült, félelmet nem ismerő artistát. Kálmán Imre világsikerű nagyoperettjét lenyűgöző, összművészeti előadásként, ízig-vérig 21. századi látványvilággal Homonnay Zsolt nagyívű rendezésében láthatja a közönség.

Lehár Ferenc – Viktor Léon – Ludwig Herzer –
Fritz Löhner-Beda – Harsányi Zsolt

A MOSOLY ORSZÁGA

operett két felvonásban

Rendező: **Stephen Medcalf**

Nagyszínpad

Bordás Barbara és
Balczó Péter
Fotó: Janus Erika

A mosoly országa Lehár Ferenc pályafutásának egyik legmeghatározóbb darabja, életműve összefoglalója, amit ő maga legjobb alkotásának tartott. Az operai igényességgel megkomponált, háromfelvonásos operettet 1929-ben mutatták be. Zenei jellegét és történetét az akkor divatos keleti motívumok inspirálták: a bécsi tábornok arisztokrata lánya, Liza, és a kínai trónörökös, Szu Csong herceg szerelmét meséli el. A mű megrendezésére egy világhírű brit művész, Stephen Medcalf vállalkozott.

Kálmán Imre – Béla Jenbach –
Leo Stein – Gábor Andor

CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

operett két felvonásban

Rendező: **Vidnyánszky Attila**

Nagyszínpad



Lévai Enikő és
Papp Balázs
Fotó: Janus Erika

Kálmán Imre halhatatlan remekműve Vidnyánszky Attila Kossuth-díjas rendező megfogalmazásában visszanéz a sok átdolgozást megélt mű eredeti, 1916-os, Gábor Andorféle magyar változatához. A darab főúri, bohém szereplőivel, szerelmi bonyodalmaival és fülbemászó dallamaival maga volt és lett a könnyedség emlékműve, ugyanakkor megjelennek benne a történelmi Magyarország, az Osztrák–Magyar Monarchia felbomlásának viharfelhői is.

BÉRLETBEN IS MEGTEKINTHETŐ

Fischl Mónika
Fotó: Janus Erika



Huszka Jenő – Szilágyi László MÁRIA FŐHADNAGY

operett két felvonásban

Rendező: Homonnay Zsolt

Nagyszínpad

Hogyan válik egy tizennyolc éves, szerelemről ábrándozó fiatal lány, Lebstüch Mária az 1848-as szabadságharc honvédszár-főhadnagya? Mi történik, ha kalandos életútjához csodálatos zenét és dalokat, vérpezsdítő táncokat és sok-sok humort keverünk, amit áthat az 1848-as forradalom mámore, hite és a szabadság sosem múló vágya? Huszka Jenő történelmi ihletésű operettje két felvonásban, fiatalos lendülettel mutatja be a fordulatokkal teli történetet a bécsi forradalom kitörésétől a magyar szabadságharcig.

REPERTOÁR-ELŐADÁSAINK

Joseph Stein – Jerry Bock – Sheldon Harnick

HEGEDŰS A HÁZTETŐN

Nagyszínpad

musical két felvonásban

Fordította: **Orbán János Dénes**

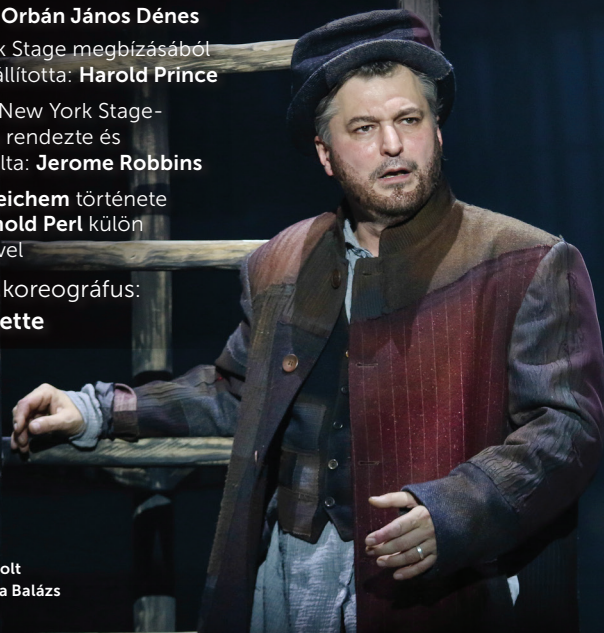
A New York Stage megbízásából
színpadra állította: **Harold Prince**

Az eredeti New York Stage-
produkciót rendezte és
koreografálta: **Jerome Robbins**

Sholem Aleichem története
alapján **Arnold Perl** külön
engedélyével

Rendező-koreográfus:

Bozsik Yvette



Homonnay Zsolt
Fotó: Mahunka Balázs

A helyszín a 20. századi Anatevka, egy zsidók és oroszok lakta falu, ahol a közösség életét a vallás és a mindenre kiterjedő hagyományok határozzák meg. Itt él Tevje, a tejesember feleségével, Goldéval, valamint öt lányukkal. Az apa mindent elkövet, hogy a családot összetartva lányait a tradíciók szerint adja férjhez. A fiatalok azonban vallási eszmék helyett szerelemből kívánnak házasodni!

BÉRLETBEN IS MEGTEKINTHETŐ

Frank Wildhorn – Jack Murphy –
Norman Allen – Orbán János Dénes:

CARMEN

musical két felvonásban

Prosper Mérimée regénye alapján

Rendező: Homonnay Zsolt

Nagyszínpad



Lipics Franciska e.h. SZFE
Fotó: Janus Erika

Egy spanyol kisvárosban eljegyzést tartanak: Mayor Mendoza, a helyi polgármester férjhez adja lányát, Catarinát José Riverához. Az esemény azonban váratlan fordulatot vesz, amikor megérkezik Carmennel az élen egy cirkuszi vándortársulat. A forróvérű, vadító, féktelen természetű lány megbolondítja Josét, olyannyira, hogy a férfi képes érte feladni addigi kiegyensúlyozott életét. Frank Wildhorn musicalje és Homonnay Zsolt rendezése a nő örök, csábító szenvedélyességét, a férfi és a nő ösztönös és csillapíthatatlan vonzalmát tárja a közönség elé 21. századi, extravagáns környezetben.

REPERTOÁR-ELŐADÁSAINK

Frank Wildhorn – Leslie Bricusse – Steve Cuden –
Kim Scharnberg – Orbán János Dénes – Valla Attila

JEKYLL ÉS HYDE

musical két felvonásban

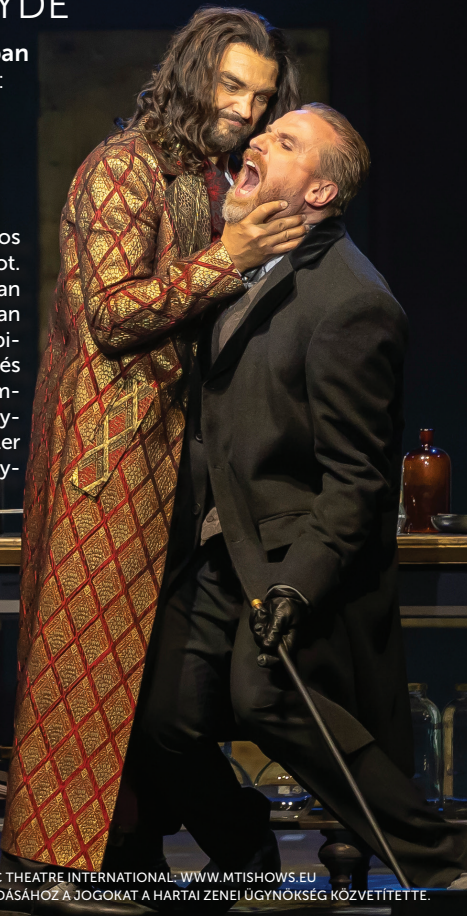
Rendező-koreográfus:

Vincze Balázs

Nagyszínpad

Egy mindenre elszánt orvos meghódítja a színpadot. A 19. századi Londonban Dr. Jekyll megszállottan kutat, hogy elméletét empirikusan is bizonyítsa, és ehhez már csak az emberen végzett kísérlet hiányzik. A misztikus thriller a világsikerű Broadway-musical változata!

Dolhai Attila és Nagy Lóránt
Fotó: Janus Erika



AZ ELŐADÁST ENGÉDÉLYEZTE A MUSIC THEATRE INTERNATIONAL: WWW.MTISHOWS.EU
A BUDAPESTI OPERETT SZÍNHÁZ ELŐADÁSÁHOZ A JOGOKAT A HARTAI ZENEI ÜGYNÖKSÉG KÖZVETÍTETTE.

BÉRLETBEN IS MEGTEKINTHETŐ

Alexandre Dumas
Szomor György
Pozsgai Zsolt

Nagyszínpad

Monte Cristo grófja

musical két felvonásban

Rendező-koreográfus:

Vincze Balázs

Tassonyi Balázs e.h. SZFE
Fotó: Janus Erika

Nyüzsgő kikötő, a tenger hullámmása, régi-új szerelmek, esély egy új életre, örült karneváli forgatag, intrika, bosszúvágy, elégtétel és Párizs, ahol jobb és könnyebb az élet... mind-mind megelevenedik Alexandre Dumas világhírű regényének zenés színházi adaptációjában. Lehengerlő előadás, Szomor György zenéjével, Pozsgai Zsolt átdolgozásában, amelynek története, slágerei és grandiózus látványa azonnal elvarázsolja a nézőt.

REPERTOÁR-ELŐADÁSAINK

Pejtsik Péter – Orbán János Dénes:

HAMUPIPŐKE

operettmusical két felvonásban

Rendező-koreográfus:

Bozsik Yvette

Nagyszínpad

Nagy Alma Virág e.h. SZFE
Fotó: Janus Erika



A Hamupipőke a világ egyik legismertebb története. Számptalan film és színpadi mű született belőle. A Budapesti Operettszínház Hamupipőkéje nagyratörő, és minden eddigi feldolgozásnál komplexebb. A szerzőpáros a magyar népmese és folklór elemeitől a mélylélektanig mindent beleszótt a történetbe, mindezt úgy, hogy a család apraja-nagyja számára szemet és szívet gyönyörködtető legyen.

Az előadás megtekintése 6 éves kortól ajánlott.

BÉRLETBEN IS MEGTEKINTHETŐ

Alan Menken – Linda Woolverton –
Howard Ashman – Tim Rice

Nagyszínpad

A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG

musical két felvonásban

Fordította: **Orbán János Dénes**

Rendező: **Böhm György**

Czuczor Dávid

Füredi Nikolett

Magócs Ottó

Fotó: Janus Erika



A Szépség és a Szörnyeteg a Disney egyik legsikeresebb, legelbűvölőbb meséje. A filmből készült családi musical pedig mára meghódította az egész világot. A töretlen népszerűségű előadás egyedülálló élményt kínál az egész család számára!

A DISNEY A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG CÍMŰ MŰVE A MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (EUROPE)-PAL LÉTREJÖTT KÜLÖNLEGES MEGÁLLAPODÁS ALAPJÁN KERÜL BEMUTATÁSRA. WWW.MTISHOWS.EU
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG CÍMŰ ELŐADÁS BEMUTATÁSÁT A MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (EUROPE) ÉS A HARTAI ZENEI ÜGYNÖKSÉG KÖZÖTTI MEGÁLLAPODÁS TESZI LEHETŐVÉ.

REPERTOÁR-ELŐADÁSAINK

Nagyszínpad

Jörg Hilbert – Felix Janosa – Katona Mária:

ROZSDA LOVAG ÉS FRÁNYA FRIDA

musical egy felvonásban

Rendező-koreográfus: **Bozsik Yvette**

Kelemen Fanni

Blénesi Zsolt

Dénes Viktor

Fotó: Janus Erika



Egy varázslatos musical látványos ötletekkel és megoldásokkal, különös és mókás karakterekkel, mindez humorral fűszerezve mutatja be kicsiknek és nagyoknak, hogy nem csupán a szuperhősök szolgálhatnak példaként, hanem egy kedves és bátor, ám csupa szív karakter is lehet igazi hős. Egy történet a valódi értékekről, arról, hogy nem erőnkől és pozíciónkól válunk „valakivé”, hanem emberségünk révén is elérhetjük célunkat.

Az előadás megtekintése 5 éves kortól ajánlott.

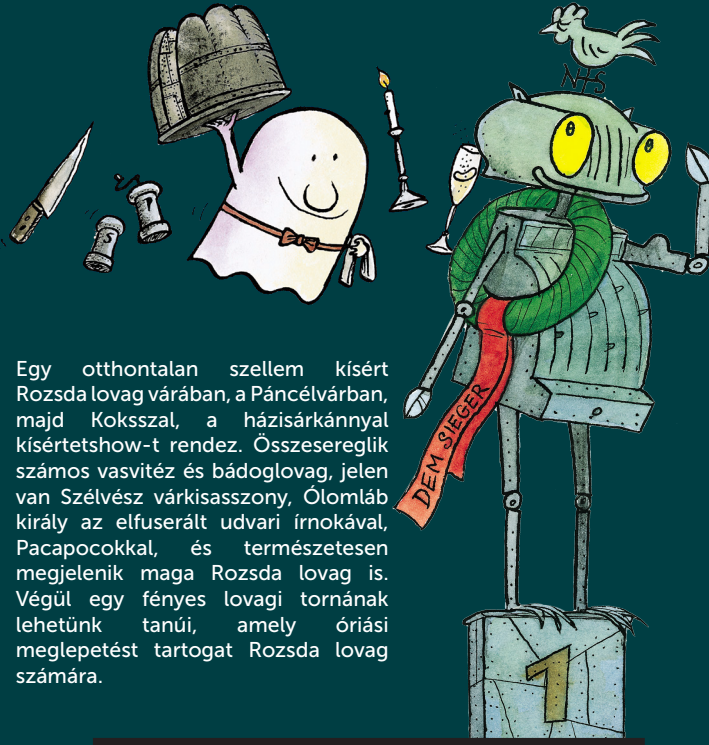
BÉRLETBEN IS MEGTEKINTHETŐ

Jörg Hilbert – Felix Janosa – Katona Mária: ROZSDA LOVAG ÉS A KÍSÉRTET

musical egy felvonásban

Rendező-koreográfus: **Bozsik Yvette**

Nagyszínpad



Egy otthontalan szellem kísért Rozsda lovag várában, a Páncélvárban, majd Koksszal, a házisárkánnyal kísértetshow-t rendez. Összesereglik számos vasvitéz és bádoglovag, jelen van Szélvész várkisasszony, Ólomláb király az elfuserált udvari írnokával, Pacapocokkal, és természetesen megjelenik maga Rozsda lovag is. Végül egy fényes lovagi tornának lehetünk tanúi, amely óriási meglepetést tartogat Rozsda lovag számára.

Az előadás megtekintése 5 éves kortól ajánlott.

REPERTOÁR-ELŐADÁSAINK

Presser Gábor – Varró Dániel – Teslár Ákos: TÚL A MASZAT-HEGYEN

musical két felvonásban

Rendező:
Dénes Viktor

Kálmán Imre Teátrum



Horváth Márton és
Vanya Noémi
Fotó: Janus Erika

Történetünk hőse, Muhi Andris kalandos útra vállalkozik: elindul, hogy megmentse Jankát, rég nem látott és mindig maszatos barátnőjét. Varró Dániel és Teslár Ákos szípkázóan szellemes szövegével és Presser Gábor varázslatos zenéjével a Túl a Maszat-hegyen magával ragadja a kicsiket és a nagyokat egyaránt.

Az előadás megtekintése 5 éves kortól ajánlott.

ÁLOM, ÁLOM, ÉDES ÁLOM

Ünnepi gála a Magyar Operett Napja tiszteletére

Zenei vezető: **Pfeiffer Gyula**
Díszlettervező: **Cziegler Balázs**
Koreográfus: **Lénárt Gábor**
Rendező: **Homonnay Zsolt**

Kálmán Imre születésének – illetve Lehár Ferenc halálának – napját, október 24-ét a szerzők iránti tisztelet jeléül a Magyar Operett Napjává nyilvánították: Az emléknapot a Budapesti Operettszínház művészei hagyományosan minden évben nagyszabású gálaműsorral ünneplik. Világszerte elismerik, hogy egyedül a magyarok éneklik-játsszák az operettet lendületes muzsikával, hévvel, tüzzel, akrobatikus táncelemekkel, gazdag látványvilággal és megdöbbentő érzéki-érzelmi viharokkal. Az előadás során elhangoznak az operettirodalom két legendás szerzőjének legnagyobb slágerei.



2025/26-OS ÉVAD

BÉRLETEK

ÉLETET AZ ÉVEKNEK BÉRLET

ZÁRT KÖRŰ BÉRLET – CSAK AZ ÉLETET AZ ÉVEKNEK NYUGDÍJAS SZERVEZET TAGJAI VÁSÁROLHATJÁK, IGAZOLVÁNYUK BEMUTATÁSÁVAL

Előadások: hétvége 11.00

Álom, álom édes álom	2025. október 26.
Csárdáskirálynő	2026. január 4.
A cirkuszhercegnő	2026. május 17.

Bérletárak: VIP: 38 900 Ft, Exkluzív: 25 200 Ft,
Emelt zsöllye: 20 600 Ft, I. kat.: 18 300 Ft, II. kat.: 15 200 Ft,
III. kat.: 12 700 Ft, IV. kat.: 9 700 Ft, V. kat.: 6 200 Ft

ÉLETET AZ ÉVEKNEK II. BÉRLET

ZÁRT KÖRŰ BÉRLET – CSAK AZ ÉLETET AZ ÉVEKNEK NYUGDÍJAS SZERVEZET TAGJAI VÁSÁROLHATJÁK, IGAZOLVÁNYUK BEMUTATÁSÁVAL

Előadások: hétvége 11.00

Hőfőherke	2026. január 31.
A cigánybáró	2026. február 15.
Mária főhadnagy	2026. március 14.

Bérletárak: VIP: 38 900 Ft, Exkluzív: 25 200 Ft,
Emelt zsöllye: 20 600 Ft, I. kat.: 18 300 Ft, II. kat.: 15 200 Ft,
III. kat.: 12 700 Ft, IV. kat.: 9 700 Ft, V. kat.: 6 200 Ft

FELEKI KAMILL BÉRLET NYUGDÍJAS BÉRLET

CSAK NYUGDÍJAS-IGAZOLVÁNNYAL VÁSÁROLHATÓ,
1 IGAZOLVÁNNYAL MAXIMUM 2 DB BÉRLET VÁLTHATÓ

Előadások: hétköznapi 18.00

Hegedűs a háztetőn	2026. február 20.
A cigánybáró	2026. április 15.
A Notre Dame-i toronyőr	2026. június 24.

Bérletárak: VIP: 37 900 Ft, Exkluzív: 25 600 Ft,
Emelt zsöllye: 21 700 Ft, I. kat.: 19 500 Ft, II. kat.: 16 600 Ft,
III. kat.: 13 200 Ft, IV. kat.: 9 200 Ft, V. kat.: 5 900 Ft

HONTHY HANNA BÉRLET NYUGDÍJAS BÉRLET

CSAK NYUGDÍJAS-IGAZOLVÁNNYAL VÁSÁROLHATÓ,
1 IGAZOLVÁNNYAL MAXIMUM 2 DB BÉRLET VÁLTHATÓ

Előadások: hétköznapi 17.00

A cigánybáró	2025. november 26.
Carmen	2026. január 21.
Hegedűs a háztetőn	2026. április 8.

Bérletárak: VIP: 37 900 Ft, Exkluzív: 25 600 Ft,
Emelt zsöllye: 21 700 Ft, I. kat.: 19 500 Ft, II. kat.: 16 600 Ft,
III. kat.: 13 200 Ft, IV. kat.: 9 200 Ft, V. kat.: 5 900 Ft

IFJÚSÁGI BÉRLET

CSAK DIÁKGIGAZOLVÁNNYAL VÁSÁROLHATÓ,
1 IGAZOLVÁNNYAL MAXIMUM 2 DB BÉRLET VÁLTHATÓ

Előadások: hétköznapi 18.00

Hófehérke	2026. január 29.
A Notre Dame-i toronyőr	2026. március 25.
Hamupipóke	2026. június 19.

Bérletárak: VIP: 39 400 Ft, Exkluzív: 27 300 Ft,
Emelt zsöllye: 23 500 Ft, I. kat.: 21 000 Ft, II. kat.: 18 300 Ft,
III. kat.: 14 200 Ft, IV. kat.: 9 600 Ft, V. kat.: 6 000 Ft

LATABÁR KÁLMÁN BÉRLET

Előadások: hétvége 11.00

Carmen	2025. november 9.
Hófehérke	2026. február 1.
A cigánybáró	2026. június 7.

Bérletárak: VIP: 44 200 Ft, Exkluzív: 29 800 Ft,
Emelt zsöllye: 25 300 Ft, I. kat.: 22 800 Ft, II. kat.: 19 400 Ft,
III. kat.: 15 400 Ft, IV. kat.: 10 800 Ft, V. kat.: 6 900 Ft

MESÉK BIRODALMA BÉRLET

Előadások: hétvége 11.00

Rozsda lovag és Fránya Frida	2026. január 17.
Rozsda lovag és a kísértet	2026. április 11.
Túl a Maszat-hegyen	2025. november 16. vagy december 20. vagy 2026. február 1. vagy május 2.

Bérletárak: VIP: 8 050 Ft, Exkluzív: 8 050 Ft,
Emelt zsöllye: 8 050 Ft, I. kat.: 8 050 Ft, II. kat.: 7 100 Ft,
III. kat.: 6 400 Ft, IV. kat.: 5 900 Ft, V. kat.: 5 200 Ft

PREMIER BÉRLET

A DANKÓ PISTA CÍMŰ ELŐADÁS AZ MVM DOME-BAN KERÜL BEMUTATÁSRA
(AZ MVM DOME-BAN NINCS VIP-JEGYHEZ KAPCSOLÓDÓ CATERING SZOLGÁLTATÁS)

Előadások: 19.00

A Notre Dame-i toronyőr	2025. október 12.
A cigánybáró	2025. november 23.
Dankó Pista	2026. március 26.

Bérletárak: VIP: 60 600 Ft, Exkluzív: 39 700 Ft,
Emelt zsöllye: 33 200 Ft, I. kat.: 30 000 Ft, II. kat.: 24 900 Ft,
III. kat.: 20 300 Ft, IV. kat.: 14 800 Ft, V. kat.: 9 600 Ft

RÁTONYI RÓBERT BÉRLET NYUGDÍJAS BÉRLET

CSAK NYUGDÍJAS-IGAZOLVÁNNYAL VÁSÁROLHATÓ,
1 IGAZOLVÁNNYAL MAXIMUM 2 DB BÉRLET VÁLTHATÓ

Előadások: hétköznapi 17.00

A cigánybáró	2025. november 27.
Hegedűs a háztetőn	2026. április 9.
Monte Cristo grófja	2026. június 3.

Bérletárak: VIP: 37 900 Ft, Exkluzív: 25 600 Ft,
Emelt zsöllye: 21 700 Ft, I. kat.: 19 500 Ft, II. kat.: 16 600 Ft,
III. kat.: 13 200 Ft, IV. kat.: 9 200 Ft, V. kat.: 5 900 Ft

ROMANTIKA BÉRLET

Előadások: hétköznapi 19.00

A Notre Dame-i toronyőr	2025. október 13.
Mária főhadnagy	2026. március 12.
A cigánybáró	2026. április 14.

Bérletárak: VIP: 48 500 Ft, Exkluzív: 31 800 Ft,
Emelt zsöllye: 26 500 Ft, I. kat.: 24 000 Ft, II. kat.: 19 900 Ft,
III. kat.: 16 300 Ft, IV. kat.: 11 800 Ft, V. kat.: 7 700 Ft

SÁRDY JÁNOS BÉRLET

Előadások: hétköznap 18.00

A cigánybáró	2025. november 28.
A mosoly országa	2026. április 23.
A Notre Dame-i toronyőr	2026. június 25.

Bérletárak: VIP: 48 500 Ft, Exkluzív: 31 800 Ft,
Emelt zsöllye: 26 500 Ft, I. kat.: 24 000 Ft, II. kat.: 19 900 Ft,
III. kat.: 16 300 Ft, IV. kat.: 11 800 Ft, V. kat.: 7 700 Ft

SOMOSSY KÁROLY BÉRLET

Előadások: hétvége 19.00

A cigánybáró	2026. február 15.
A mosoly országa	2026. április 25.
A Notre Dame-i toronyőr	2026. június 28.

Bérletárak: VIP: 48 500 Ft, Exkluzív: 31 800 Ft,
Emelt zsöllye: 26 500 Ft, I. kat.: 24 000 Ft, II. kat.: 19 900 Ft,
III. kat.: 16 300 Ft, IV. kat.: 11 800 Ft, V. kat.: 7 700 Ft

TISZTELET BÉRLET

ZÁRT KÖRŰ BÉRLET – CSAK A TISZTELET TÁRSASÁG TAGJAI VÁSÁROLHATJÁK,
IGAZOLVÁNYUK BEMUTATÁSÁVAL

Előadások: hétvége 11.00

A cigánybáró	2025. november 29.
A cirkuszhercegnő	2026. január 25.
Hegedűs a háztetőn	2026. április 12.

Bérletárak: VIP: 37 800 Ft, Exkluzív: 25 100 Ft,
Emelt zsöllye: 20 700 Ft, I. kat.: 18 500 Ft, II. kat.: 15 500 Ft,
III. kat.: 12 800 Ft, IV. kat.: 9 300 Ft, V. kat.: 5 900 Ft

AUTÓK SZERETETTEL



Schiller
AUTÓ ■ CSALÁD

1044 Budapest,
Váci út 119/C
www.schiller.hu



BÉRLETEN KÍVÜL MEGTEKINTHETŐ

Pejtsik Péter – Orbán János Dénes:

AZ ORFEUM MÁGUSA

nagyoperett két felvonásban

Rendező-koreográfus: **Bozsik Yvette**

Nagyszínpad

Kocsis Dénes
Homonnay Zsolt
Bordás Barbara
Fotó: Janus Erika



Az 1894-ben megnyílt Somossy Orfeumba jártak szórakozni a bécsi, a berlini, de még a szentpétervári urak is. Ebbe a varázslatos miliőbe röpít vissza Az Orfeum mágusa című nagyoperett, ez az egyszerre érzelmes, romantikus dráma, fergeteges komédia és izgalmas thriller, amely betartja a klasszikus operett szabályait, de a szerzők nem feledkeztek meg arról sem, hogy a 21. század emberét kell megszólítaniuk.

REPERTOÁR-ELŐADÁSAINK

Kacsóh Pongrác – Bakonyi Károly – Heltai Jenő

JÁNOS VITÉZ

daljáték Petőfi Sándor elbeszélő költeménye nyomán

Rendező-koreográfus: **Bozsik Yvette**

Nagyszínpad



Kukorica Jancsi és Iluska megindító szerelmi története, a csodás magyar népmesei motívumokban bővelkedő daljáték híven követi az eredeti művet. Mesés színházi élmény, csodás látvánnyal és elbűvölő táncjelenetekkel, csak a Budapesti Operettszínházban hallható hangszerezésben, népzenei színezettel.

Pete Ádám Dávid és Laki Péter – Fotó: Janus Erika

BÉRLETEN KÍVÜL MEGTEKINTHETŐ

Andrew Lloyd Webber:

REQUIEM

ÖRÖK VILÁGOSSÁG gálakonzert

Vezényel: **Pfeiffer Gyula**

Rendező: **Bori Tamás**

Nagyszínpad

Zábrádi Annamária és
Ninh Duc Hoang Long
Fotó: Janus Erika

Az ünnepélyes gálakonzert első felében csendül fel a világhírű musicalszerző, Andrew Lloyd Webber varázslatos műve, a Requiem, mely egyszerre drámai öserővel bírő és éterien tisztza hangjain át magával ragad minden hallgatót, míg az est második részében musicalgála-összeállításunk hangzik el.

REPERTOÁR-ELŐADÁSAINK

Pjotr Iljics Csajkovszkij:

DIÓTÖRŐ

balett két felvonásban

Rendező-koreográfus: **íjf. Harangozó Gyula**

A világ legnépszerűbb gyerekbalettje karácsonyi hangulatot varázsol a Budapesti Operettszínház színpadára az idén is. A Magyar Táncművészeti Egyetemmel közös produkció íjf. Harangozó Gyula rendezésében és koreográfiájával tekinthető meg.

Az előadás megtekintése 6 éves kortól ajánlott.

Nagyszínpad

A Budapesti
Operettszínház
Balettkara
Fotó: Janus Erika

Szirtes Edina Mókus –

Závada Péter – Kautzky-Dallos Máté

SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA

mesés bábmusical

Lázár Ervin regénye alapján két felvonásban

Rendező: Szenteczki Zita

Lehoczky Zsuzsa
Kisszínház



Németh Attila
Fotó: Németh Anna

Szegény Dzsoni és Árnika történetéből megtudhatjuk, hogy hol lakik a jószágos Hétfejű Tündér, érdemes-e jónak lenni, és egymásra találhatnak-e azok, akiket maga a Százarcú Boszorkány átkozott meg, a kacsakirály és a kacsza-királykisasszony tanulságos históriájából pedig az is kiderül, hogy az önzetlen szeretet csodákra képes. A klasszikus kesztyűs bából az óriásmaszkig többféle technikát felvonultató előadás a gyermekek és felnőttek számára egyaránt élmény.

Grigori Frid

Anne Frank naplója

Lehoczky Zsuzsa
Kisszínház

Grigori Frid:
ANNE FRANK NAPLÓJA
monoopera

Rendező: Rátóti Zoltán

A német megszállók elől családjával együtt Amszterdamban bujkáló zsidó kislány, a tizenhárom éves Anne Frank 1942. június 1-jén kezdett el naplót vezetni. A többféle feldolgozást is megélt alpművet Grigori Frid egy-személyes operaváltozatában Süle Dalma tolmácsolásában láthatják a nézők.

Süle Dalma
Fotó: Gordon Eszter



Dubrovay László
A képfaragó



Dubrovay László:
A KÉPFARAGÓ

táncjáték

Rendező-koreográfus:
Vincze Balázs

A darab gondolatís-gának középpontjában az alkotás, a válság, a régi lerombolása, az inspiráció, az újjá-születés no és persze a szerelem áll: vagyis csupa olyan dolog, mely kivétel nélkül mindenki életében je-len van.

BÉRLETEN KÍVÜL MEGTEKINTHETŐ

Kálmán Imre Teátrum

Kiss Csaba – Kovács Adrián – Müller Péter Sziámi

VESZEDELMEK VISZONYOK

zenedráma két részben Choderlos de Laclos
regénye nyomán

Rendező: Kiss Csaba

Széles Flóra
Fotó: Art&Lens

M. márkiné és V. vikomt egymást támogatják naiv lelkek megrontásában, jó hírük tönkretételében, míg egy nap egymás ellen fordulnak, és viszonyuk veszedelmessé, sőt halálossá válik. Szerelmek és intrikák szövevényes, buja sorozata tárul a nézők elé Kovács Adrián eredeti, izgalmas zenéjével.

REPERTOÁR-ELŐADÁSAINK

Kálmán Imre Teátrum

HELLO, BARBRA!

Nádasi Veronika zenés
színházi estje
Barbra Streisand
dalaival

Rendező:
Angyal Márta

Nádasi Veronika
Fotó: Janus Erika

Különleges színházi és zenei csemege, sok humorral és őszinte vallomásokkal fűszerezve Nádasi Veronika Hello, Barbra! estje. Az előadás során felcsendülnek Barbra Streisand emblematis slágerei, és az is kiderül, hogy az Operettszínház színésznőjét milyen kapcsolat fűzi a világhírű amerikai énekesnő, színésznő, zeneszerző munkásságához.

A régi bérlők helyeit június 12-ig tartjuk fenn.

Nyitvatartás:
hétfő–péntek: 10–19 óra
szombat–vasárnap: 13–19 óra

Nyitvatartás:
hétfő: 10–17 óra
kedd–péntek: 8–17 óra

berlet@operett.hu
www.operett.hu

A bérleti tájékoztatóban foglaltakkal kapcsolatban a színház a változtatás jogát fenntartja.

Kérjük, hogy a Honthy Hanna, a Rátonyi Róbert és a Feleki Kamill bérletsorozatok vásárlásához nyugdíjas-, az Ifjúsági bérletsorozat vásárlásához pedig diákigazolványát hozza magával.

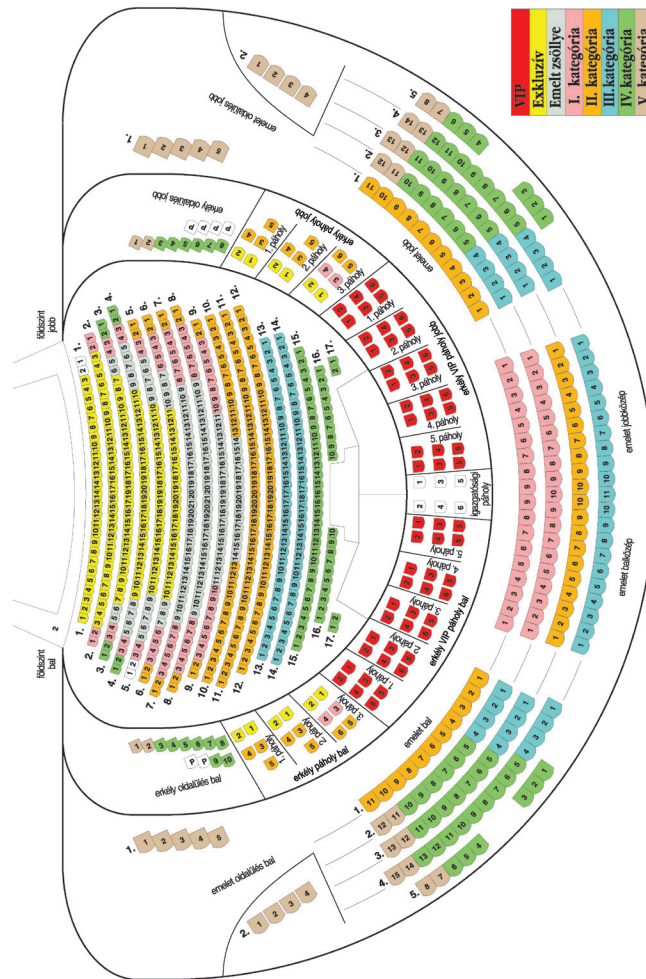
A Tisztelet bérlet vásárlásakor kérjük a tagsági igazolványok bemutatását.
Amennyiben a 2024/25-ös bérletét kívánja megújítani, kérjük, azt a bérletvásárlás
során mutassa fel!

Felhívjuk szíves figyelmét, hogy bérletes előadásaink időpontjáról tájékozódhat a Budapesti Operettszínház havi műsoraiból, valamint a **www.operett.hu** weboldáról.

- a színház a műsor- és szereplőváltogatás jogát fenntartja
- a későn érkezők helyüket csak a szünetben foglalhatják el
- az előadásokról hang-, illetve videófelvételt készíteni és fotózni tilos!

Felelős kiadó: Kiss-B. Atilla főigazgató

A BUDAPESTI OPERETT SZÍNHÁZ NÉZŐTERE



BÉRLETI
TÁJÉKOZTATÓ
2025/2026

ELŐADÁSAINK

DANKÓ PISTA • A CIGÁNYBÁRÓ A NOTRE DAME-I TORONYŐR

Az Orfeum mágusa • Mária főhadnagy • Csárdáskirálynő
János vitéz • A cirkuszhercegnő • A mosoly országa
Hegedűs a háztetőn • Carmen • Jekyll és Hyde
A Szépség és a Szörnyeteg • Monte Cristo grófja
La Mancha lovagja • Hamupipőke
Rozsda Lovag és a kísértet • Rozsda Lovag és Fránya Frida
Diótörő • Hófehérke • Anne Frank naplója/A képfaragó
Szegény Dzsoni és Árnika • Veszedelmes viszonyok
Túl a Maszat-hegyen • Hello, Barbra! • Téli mesék
Haccaré Haccacaré – Fényes Est
Álom, álom, édes álom • Örök Világosság
Emberfia • Ave Maria – Adventi gála
Szilveszter 2026

www.operett.hu

