

Alapító okirat

módosításokkal egységes szerkezetbe foglalva

Az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény 8/A. §-a alapján a Budapesti Operettszínház alapító okiratát a következők szerint adom ki:

1. A költségvetési szerv megnevezése, székhelye, telephelye

- 1.1. A költségvetési szerv
 - 1.1.1. megnevezése: Budapesti Operettszínház
- 1.2. A költségvetési szerv idegen nyelvű megnevezése
 - 1.2.1. angol nyelven: Budapest Operetta Theatre
 - 1.2.2. német nyelven: Budapest Operettentheater
- 1.3. A költségvetési szerv
 - 1.3.1. székhelye: 1065 Budapest, Nagymező utca 17.
 - 1.3.2. telephelye(i):

	telephely megnevezése	telephely címe
1	színházak	1065 Budapest, Mozsár utca 3.
2	jegyiroda	1065 Budapest, Mozsár utca 1.
3	pince	1065 Budapest, Mozsár utca 1.
4	raktárak	1065 Budapest, Mozsár utca 9.
5	üdülő	8638 Balatonlelle, Akácfavirág utca 7.
6		8638 Balatonlelle, Akácfavirág utca hrsz: 5125/2

2. A költségvetési szerv irányítása, felügyelete

- 2.1. A költségvetési szerv irányító szervének
 - 2.1.1. megnevezése: Emberi Erőforrások Minisztériuma
 - 2.1.2. székhelye: 1054 Budapest, Akadémia utca 3.

3. A költségvetési szerv tevékenysége

3.1. A költségvetési szerv közfeladata: Előadó-művészeti tevékenység folytatása - az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény alapján.

3.2. A költségvetési szerv főtevékenységének államháztartási szakágazati besorolása:

	szakágazat száma	szakágazat megnevezése
1	900100	Előadó-művészet

3.3. A költségvetési szerv alaptevékenysége:

Két tagozatával az egyetemes operett- és musical alkotások korszerű művészi színvonalon való bemutatása, repertoáron tartása, fokozott figyelemmel a magyar operett nemzetközi hírnevére és a magyar szerzők műveire. Stúdióelőadások létrehozása és repertoáron tartása, zenés színházi műhely megteremtése, a zenés színművész- és táncművészképzésben történő aktív részvétel, a zenei, illetve a zenei élethez kapcsolódó kulturális örökség megóvása, bemutatása. Alaptevékenységét elsősorban saját társulatával, teljes munkaidőben foglalkoztatott zenekarral, énekkarral, balettkarral, musical együttesel, valamint a társulathoz szerződött színművészekkel, karmesterekkel, egyéb művészi tervezőkkel látja el. Ennek során:

- 3.3.1. Művészeti működése során gondoskodik a klasszikus operettjátás hagyományainak ápolásáról, repertoárja kialakítása során kiemelten kezeli a klasszikus nemzeti operettrepertoár egyes darabjainak rendszeres bemutatását és folyamatos színen tartását.
- 3.3.2. Művészeti működése során kiemelten kezeli a magyar szerzők által létrehozott zeneműirodalom színpadi bemutatását. Repertoárja kialakítása során megkülönböztetett figyelmet fordít a kortárs magyar zeneműirodalom fejlesztésére, elősegítve a kortárs magyar zenés művek létrehozását és színpadi bemutatását.
- 3.3.3. Kiemelten kezeli gyermek és ifjúsági korosztálynak szóló, az irányadó oktatási és nevelési koncepció céljaihoz illeszkedő tartalmú produkciók bemutatását és műsoron tartását.
- 3.3.4. Együttműködik a független előadó-művészeti szférával.
- 3.3.5. Együttműködik és folyamatos szakmai kapcsolatot tart fenn a határon túli magyar előadó-művészeti szervezetekkel, ennek során határon túli szervezetek által létrehozott előadást lát vendégül, vagy koprodukciós előadást hoz létre.
- 3.3.6. Gondoskodik a közönségkapcsolatok folyamatos erősítéséről, a professzionális külső és belső kommunikációról, különös tekintettel a vidéken élőkre, a határon túli magyarokra, a külföldi látogatókra, a műfaj új közönségének kineveléséről, valamint a törzsközönség megtartására és növelésére.
- 3.3.7. Nemzetközi szakmai-művészi kapcsolatrendszer alakít ki és tart fenn, a hazai szakmai munka nemzetközi művészeti életbe való integrálása és folyamatos közvetítése, illetve nemzetközi, világszínházi folyamatok közvetítésével a hazai előadó-művészet megújításának elősegítése, színesebbé tétele érdekében.
- 3.3.8. Országos vagy nemzetközi jelentőségű előadó-művészeti fesztivált szervez.
- 3.3.9. Biztosítja a társulat fejlődéséhez szükséges szakmai műhelymunka feltételeit, művészeti koncepciójában, évadtervében, szereposztási gyakorlatában a társulati működéshez, a művészek fejlődéséhez szükséges követelményeket érvényre juttatja. Folyamatosan gondoskodik arról, hogy a színház társulatához tartozó művészek szakmai fejlődése biztosított legyen, mesterkurzust és/vagy speciális tréninget és/vagy szakmai továbbképzést tart vagy szervez.

3.3.10. Elsődlegesen a társulati utánpótlás biztosítása érdekében mind az elméleti, mind a gyakorlati oktatás körében együttműködik a zenés színművész- és táncművészképzést végző felső-, illetve felnőttoktatási intézményekkel, aminek keretében különösen oktatási helyszínt biztosít, az intézmények felkérése esetén oktatókat delegál, előadásában szakmai gyakorlati lehetőséget biztosít az intézmények legtehetségesebb növendékeinek.

3.3.11. Az országimázs fejlesztése érdekében bekapcsolódik Magyarország kulturális értékei iránt fogékony kül- és belföldi közönség számára szervezett központi finanszírozású kulturális programsorozatokba, kiadványok terjesztésébe, Magyarország nemzetközi kulturális kapcsolatait támogató és élénkítő akciókba, valamint a kiemelkedő operettszerzők életművének, hagyatékának nagyközönség általi minél szélesebb körű megismerését lehetővé tévő bemutatásába.

3.4. A költségvetési szerv alaptevékenységének kormányzati funkció szerinti megjelölése:

	kormányzati funkciószám	kormányzati funkció megnevezése
1	082020	Színházak tevékenysége

3.5. A költségvetési szerv illetékessége, működési területe: országos

3.6. A költségvetési szerv vállalkozási tevékenységének felső határa: A vállalkozási tevékenységből származó éves kiadás arányának felső határa a költségvetési szerv módosított kiadási előirányzatának 25 %-a.

4. A költségvetési szerv szervezete és működése

4.1. A költségvetési szerv vezetőjének megbízási rendje: A Budapesti Operettszínház élén a főigazgató áll, akivel – nyilvános pályázat alapján – az emberi erőforrások minisztere az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 39. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezés szerint a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény vezető állású munkavállalókra vonatkozó rendelkezései alapján létesít – legfeljebb öt évre szóló határozott idejű – munkaviszonyt, illetve szünteti meg azt. Az egyéb munkáltatói jogok gyakorlására az Emberi Erőforrások Minisztériuma Szervezeti és Működési Szabályzatában foglaltak irányadók.

4.2. A költségvetési szervnél alkalmazásban álló személyek jogviszonya:

	foglalkoztatási jogviszony	jogviszonyt szabályozó jogszabály
1	munkaviszony	a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény, az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény

ZÁRADÉK

Az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 5. § (4) bekezdése alapján a Magyar Államkincstár nevében igazolom, hogy jelen alapító okirat módosításokkal egységes szerkezetbe foglalt szövege megfelel az alapító okiratnak a BUDAPESTI OPERETT SZÍNHÁZ 2022. február 01. napján kelt, 2022. február 03. napjától alkalmazandó II/331-3/2022/PKF okiratszámú módosító okirattal végrehajtott módosítása szerinti tartalmának.

Kelt: Budapest, 2022. február 03.