**La Mancha lovagja**

Vajon tényleg be vagyunk zárva saját elménk, gondolataink börtönébe? Színházunk legújabb nagyszínpadi előadása úgy gondolkodtat el ezen, hogy közben szórakoztat.

Az absztrakt közegben megelevenedő mese Don Quijotéról, a búsképű lovagról szól, aki addig álmodozott egy szebb és jobb világról, amíg elhitte, hogy valóban létezik. Érdekesség, hogy az eredeti musical 1965. november 22-én debütált a washingtoni Square Színházban, majd három esztendő múlva a Martin Beck Színházba költözött a produkció, mely összesen 2328 előadást élt meg. Az első európai bemutatót Madridban tartották, a magyar ősbemutatót pedig a Budapesti Operettszínházban, 1971-ben, Darvas Ivánnal a címszerepben. Hosszú évtizedek után most újra színpadunkon az előadás, melyet szöveg- és kottahűen, ám modern eszközökkel, gondolatisággal és látvánnyal, lenyűgöző jelmezekkel, parádés szereposztással mutatunk be nézőinknek március 20-án. A főbb szerepekben többek között Szabó P. Szilvesztert, Németh Attilát, Nagy Lórántot, Kerényi Miklós Mátét, Serbán Attilát, Sándor Pétert, Peller Annát, Nádasi Veronikát és Dancs Annamarit láthatják majd, a rendező-koreográfus Vincze Balázs.

"Tudnod kell, Sancho barátom, hogy én az égnek rendelése szerint avégre születtem, hogy ebben a mi vaskorunkban - amint mondani szokták - újólag feltámasszam az aranykort.”

**Szereposztás:**

Don Quijote/Cervantes Szabó P. Szilveszter, Németh Attila, Nagy Lóránt

Sancho Kerényi Miklós Máté, Serbán Attila , Sándor Péter

Aldonza/Dulcinea Peller Anna, Nádasi Veronika, Dancs Annamari

Herceg/Carrasco/Tükörlovag Bálint Ádám, Gömöri András Máté, Angler Balázs

Kormányzó/Fogadós Dézsy Szabó Gábor, Pálfalvy Attila, Petridisz Hrisztosz

Atya Mészáros Árpád Zsolt, Homonnay Zsolt, György-Rózsa Sándor

Házvezetőnő Kalocsai Zsuzsa, Sz. Nagy Ildikó, Vásári Mónika

Antónia Vágó Zsuzsi, Füredi Nikolett, Fekete-Kovács Veronika

Borbély Magócs Ottó, Imre Roland, Czikora István László

Pedro Miklós Attila, Illés Zoltán

Közreműködik: Budapesti Operettszínház Zenekara és Musical Együttese

**Alkotók:**

Szövegkönyv: Dale Wasserman

Zene: Mitch Leigh

Dalszöveg: Joe Darion

Az eredeti produkciót színpadra állította: Albert Marre

Eredeti produkció: Albert W.Seiden és Hal James

1. Fordította: Blum Tamás
2. Karmester: Bolba Tamás, Tassonyi Zsolt

Zenei vezető: Bolba Tamás

Karigazgató: Szabó Mónika

Koreográfus-asszisztens: Németh Zsuzsanna, Fehér Attila

Rendezőasszisztens: Lenchés Márton, Szolnoki Zsolt

Díszlettervező: Erdős Júlia Luca

Jelmeztervező: Fekete Katalin

Rendező – koreográfus: Vincze Balázs

Zenei munkatársak: Axmann Péter, Barta Gábor, Mihalics János, Szekeres László